

# **NEW PASSWORD B1+ i NEW PASSWORD B2 Podręcznik do języka angielskiego.**

## **Wymagania edukacyjne**

- Wymagania edukacyjne zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadpodstawowych. Stanowią system oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *New Password B1+ i New Password B2.*)
- W wymaganiach edukacyjnych nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę. *Ocenę celującą* otrzymuje uczeń, którego zakres wiedzy i umiejętności jest wyższy od wymagań na ocenę bardzo dobrą.
- Od roku szkolnego 2024/25 ucznia obowiązują zakresy znajomości środków językowych zgodne ze zmianami w obowiązującej podstawie programowej. Zmianie uległy określenia zawarte w opisie poszczególnych wymagań. W przypadku podstawy III.1.P uczeń wykazuje się **w miarę rozwiniętym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: dość bogatym). W przypadku podstawy III.1.R uczeń wykazuje się **dość bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bogatym). W przypadku podstawy III.1.DJ uczeń wykazuje się **bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bardzo bogatym).

**Niebiską czcionką** zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

**Czerwoną czcionką** zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

**Zieloną czcionką z podkreśleniem** zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.DJ od roku szkolnego 2024/25

6 CRIME SCENE					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje <b>popelniając błędy</b>	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje <b>popelniając liczne błędy</b>
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących oraz pytań w mowie zależnej i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Zdania z lukami, Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Wybór wielokrotny (tekst)</i>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Zdania z lukami, Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Wybór wielokrotny (tekst)</i>	<b>często popelniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Zdania z lukami, Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Wybór wielokrotny (tekst)</i>	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Zdania z lukami, Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Wybór wielokrotny (tekst)</i>
UMIE	SŁUCHANIE	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi,	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst

	kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popelniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>
<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popelniając błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń</li> <li>z <b>łatwością</b> wypowiada się na temat przemocy w internecie,</li> </ul>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowolający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń</li> <li>wypowiada się na temat przemocy w internecie, <b>a także</b></li> </ul>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przestępstw i wykroczeń</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przemocy w</li> </ul>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat przemocy w internecie</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karaniami za różne przestępstwa</li> </ul>

	<p><b>a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwijając</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>• <b>szczegółowo</b> relacjonuje wypowiedzi innych osób</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</li> <li>• odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>• wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>• relacjonuje wypowiedzi innych osób</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>internecie, <b>a także częściowo uzasadnia swoje zdanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</li> <li>• odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, <b>częściowo</b> odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>• <b>częściowo</b> relacjonuje wypowiedzi innych osób</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>• relacjonuje <b>niektóre</b> wypowiedzi innych osób</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i <b>szczegółowo</b> rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia i</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na forum na temat wybranego</li> </ul>

		<p><b>szczegółowo</b> rozwija podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>uwzględnia i rozwija podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>społecznego, w którym <b>częściowo</b> uwzględnia i rozwija podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>problemu społecznego, w którym uwzględnia <b>niektóre</b> podane kwestie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>z <b>łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpracuje w grupie</li> <li>stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>z <b>trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>7 BODY AND MIND</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p><b>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE, CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z</p>	<p><b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE, CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i>) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE, CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i>) i się nim</p>	<p><b>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i>) i się nim posługuje, <b>popelniając liczne błędy</b></p>

		<i>mind, head i brain</i> ) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje		posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia drugiego i trzeciego okresu warunkowego i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>It's (high/about) time, I'd rather / I wish / If only</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady drugiego i trzeciego okresu warunkowego i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>It's (high/about) time, I'd rather / I wish / If only</i> i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady drugiego i trzeciego okresu warunkowego i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>It's (high/about) time, I'd rather / I wish / If only</i> i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady drugiego i trzeciego okresu warunkowego i stosuje je, <b>popewniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>It's (high/about) time, I'd rather / I wish / If only</i> i stosuje je, <b>popewniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Uzupelnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupelnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Uzupelnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupelnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Uzupelnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupelnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	<b>popewniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Uzupelnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupelnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty

	kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii) i:	od opinii), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>często popełniając błędy</b>	od opinii), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>• uzupełnia informacje w streszczeniu tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	<b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b> ):	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> ):
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat wykorzystywania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>• wypowiada się na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>• wypowiada się na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat wykorzystywania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych</li> </ul>

	<p>zwierząt do badań medycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób</li> <li>• <b>szczegółowo</b> relacjonuje usłyszane pytania</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat niezwykłych przypadków medycznych, nadludzkiej umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog u lekarza, w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób</li> <li>• relacjonuje usłyszane pytania</li> <li>• wypowiada się na dotyczących niezwykłych przypadków medycznych, nadludzkiej umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li>• odgrywa dialog u lekarza, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• wypowiada się na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>zwierząt do badań medycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób</li> <li>• <b>częściowo</b> relacjonuje usłyszane pytania</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na dotyczących niezwykłych przypadków medycznych, nadludzkiej umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li>• odgrywa dialog u lekarza, w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób</li> <li>• <b>z trudnością</b> relacjonuje usłyszane pytania</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na dotyczących niezwykłych przypadków medycznych, nadludzkiej umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li>• odgrywa dialog u lekarza, w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>omawia</b> oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>omawia niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl</li> </ul>



		<p>styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> redaguje ulotkę dotyczącą metod uczenia się</li> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje ulotkę dotyczącą metod uczenia się</li> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje ulotkę dotyczącą metod uczenia się</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>trudnością</b> redaguje <b>krótką</b> ulotkę dotyczącą metod uczenia się</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>z <b>łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpracuje w grupie</li> <li>rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>w <b>niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>8 A MATERIAL WORLD</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i się nim posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia strony biernej i potrafi ją <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia strony biernej i potrafi ją <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją, <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz potrafi ją <b>poprawnie</b> stosować w różnych czasach</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna i <b>poprawnie</b> stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz potrafi ją <b>na ogół poprawnie</b> stosować w różnych czasach</li> <li>• <b>dobrze</b> zna i <b>na ogół poprawnie</b> stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz ją stosuje w różnych czasach, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna i stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz ją stosuje w różnych czasach, <b>popewniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna i stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej, <b>popewniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Test z lukami, Dobieranie (zdań do tekstów), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Test z lukami, Dobieranie (zdań do tekstów), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Test z lukami, Dobieranie (zdań do tekstów), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	<b>popewniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Test z lukami, Dobieranie (zdań do tekstów), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) , i <b>często popełniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) i <b>z trudnościami, popełniając liczne błędy:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopiera zdania do właściwych części wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popętniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popętniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>popętniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popętniając liczne błędy:</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dopasowuje informacje do części tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popętniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania, stosując stronę bierną</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popętniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>• wypowiada się na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania, stosując stronę bierną</li> <li>• z łatwością opisuje różne usługi, z których korzysta</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popętniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania, stosując stronę bierną</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popętniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania, stosując stronę bierną</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje różne usługi, z których korzysta</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje różne usługi, z których korzysta</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat konsumpcyjnego zmiany stylu życia</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, <b>a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat konsumpcyjnego zmiany stylu życia</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, <b>a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje różne usługi, z których korzysta</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat konsumpcyjnego stylu życia</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży i go <b>częściowo</b> uzasadnia oraz udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na dwa pytania</li> <li>• odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat konsumpcyjnego stylu życia</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży oraz udziela <b>krótkich</b> odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę, na temat wyboru kierunku studiów, w której <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi <b>(formalny/niefORMALNY)</b>.</li> </ul>	<p>na ogół <b>poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi <b>(formalny/niefORMALNY)</b></li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi <b>(formalny/niefORMALNY)</b></li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi <b>(formalny/niefORMALNY)</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Z łatwością</b> redaguje wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>krótki</b> wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>zwykle</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>niekiedy</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z trudnością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>

## **NEW PASSWORD B2. Podręcznik do języka angielskiego**

**Niebieską czcionką** zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

**Czerwoną czcionką** zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

**Zieloną czcionką z podkreśleniem** zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.DJ od roku szkolnego 2024/25

1 FACT AND FICTION					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, <b>popewniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach terażniejszych i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów terażniejszych i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach terażniejszych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów terażniejszych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach terażniejszych i stosuje je, często <b>popewniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów terażniejszych i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, często <b>popewniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach terażniejszych i stosuje je, <b>popewniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów terażniejszych i stosuje je, <b>popewniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, <b>popewniając liczne błędy</b></li> </ul>

	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<p>poprawnie lub popełniając <b>sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i></p>	<p>na ogół poprawnie lub popełniając <b>nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i></p>	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b> <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i></p>	<p>popołniając <b>liczne błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i></p>
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>), i <b>często popełniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• dopasowuje wypowiadające się osoby do źródeł informacji, z których korzystają</li> <li>• dopasowuje wypowiedzi do zdań</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>			

<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>popełniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje informacje do tekstów</li> <li>rozdziela fakty i opinie</li> </ul>				
<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przyszłości telewizji</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat rzetelności mediów</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadawalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li>wypowiada się na temat przyszłości telewizji</li> <li>wypowiada się na temat rzetelności mediów</li> <li>wypowiada się na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li>wypowiada się na temat sztuki i artystów</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyszłości telewizji</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat rzetelności mediów</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat sztuki i artystów</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat przyszłości telewizji</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat rzetelności mediów</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat sztuki i artystów</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat sztuki i artystów</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia</li> <li>• udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na dwa pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań ( oglądanie programów online, korzystanie ze-booków oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show), <b>a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację i udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia</li> <li>• udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)), <b>a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• wypowiada się na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat organizacji artystycznego wydarzenia</li> <li>• udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia</li> <li>• udziela <b>krótkich</b> odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a</li> </ul>	<p>na ogół <b>poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, <b>częściowo</b> uwzględniając i</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego,</li> </ul>

		<p>także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>także wykorzystując podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>z <b>łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li><b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li><b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpracuje w grupie</li> <li>rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li><b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li><b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li><b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>
<b>2 FRIENDS AND FOES</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo	<b>dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe,	<b>częściowo zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem	<b>słabo zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe,

	związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, <b>popołniając błędy</b>
<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> i, z <b>łatwością</b> je rozróżnia i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, z <b>łatwością</b> je rozróżnia i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> rozróżnia je, i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i stosuje, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i>, z <b>trudnością</b> rozróżnia je, i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, z <b>trudnością</b> rozróżnia je i stosuje, <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>
<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <a href="#">w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego / bogatego</a> zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do</i>	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <a href="#">w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</a> zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia</i>	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <a href="#">w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</a> zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów),</i>	<b>popołniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <a href="#">w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego</a> zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne</i>

		<i>akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	<i>w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	<i>Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	<i>(zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>często popełniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje zdania do wypowiedzi</li> </ul>				
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• pisze pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>• wskazuje informacje wymienione w tekście</li> </ul>				

	<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> </ul> <p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> relacjonuje romantyczną historię</li> <li>pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li><b>z łatwością</b> odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>relacjonuje romantyczną historię</li> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li>wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości</li> <li>wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>relacjonuje romantyczną historię</li> <li>pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyjaźni i końca znajomości</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i je rozwija</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat znaczenia przyjaźni</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> relacjonuje romantyczną historię</li> <li>pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące związków</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	------------------------	--	---	---	--

<p><b>PISANIE</b></p>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, w której <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<p><b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym),</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>

3 WORK AND LEARN					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p><b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów</p> <p>PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo</p> <p>CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe</p> <p>i <b>poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo</p> <p>CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe</p> <p>i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo</p> <p>CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe</p> <p>i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo</p> <p>CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe</p> <p>i się nim posługuje, <b>popewniając liczne błędy</b></p>
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, często <b>popewniając błędy</b></li> <li>zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, <b>popewniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, <b>popewniając liczne błędy</b></li> </ul>
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p><b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <a href="#">w miarę rozwiniętego</a> / <b>dość bogatego</b> / <b>bogatego</b> zasobu środków językowych:</p>	<p><b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <a href="#">w miarę rozwiniętego</a> / <b>dość bogatego</b> / <b>bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Słowotwórstwo,</i></p>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>): <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami,</i></p>	<p><b>popewniając liczne błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <a href="#">w miarę rozwiniętego</a> / <b>dość bogatego</b> / <b>bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z</i></p>

		<i>Słotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i>	<i>Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i>	<i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i>	<i>lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i>
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• dopasowuje wypowiedzi do zdań</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, <b>rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio</b> , <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli</b> )	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, <b>rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio</b> , <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, <b>rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio</b> , <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, <b>rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio</b> , <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i</b>



		kulturowych) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:	znaczenie symboli kulturowych) i popelniając błędy:	znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popelniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje informacje do tekstów</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> </ul>				
	<b>MÓWIENIE</b>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li>z łatwością wypowiada się na temat bycia liderem</li> <li>z łatwością wypowiada na temat różnic pokoleniowych</li> <li>z łatwością wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li>z łatwością wypowiada się na temat rozmów o pracę</li> <li>z łatwością wypowiada się na temat zawodów i prac dorywcznych</li> <li>szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li>wypowiada się na temat bycia liderem</li> <li>wypowiada się na temat różnic pokoleniowych</li> <li>wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li>wypowiada się na temat rozmów o pracę</li> <li>wypowiada się na temat zawodów i prac dorywcznych</li> <li>opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li>wypowiada kilka zdań na temat bycia liderem</li> <li>wypowiada kilka zdań na temat różnic pokoleniowych</li> <li>wypowiada kilka zdań na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li>wypowiada kilka zdań na temat rozmów o pracę</li> <li>wypowiada kilka zdań na temat zawodów i prac dorywcznych</li> <li>opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li>krótko wypowiada się na temat bycia liderem</li> <li>krótko wypowiada się na temat różnic pokoleniowych</li> <li>krótko wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li>krótko wypowiada się na temat rozmów o pracę</li> <li>krótko wypowiada się na temat zawodów i prac dorywcznych</li> <li>krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką</li> </ul>

	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójne i logiczne</b> CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popetniając</b> <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójne i logiczne</b> CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójne i nielogiczne</b> CV oraz list motywacyjny, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> zwroty</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójne i chaotyczne</b> CV oraz list motywacyjny, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>