

**WYMGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO
W KLASIE TRZECIEJ
PODRĘCZNIK DESCUBRE 2 i 3**

**Rok szkolny 2024/2025
Nauczyciel: mgr Magdalena Bujas**

W skład wymagań edukacyjnych w klasie drugiej wchodzi wymagania edukacyjne z klasy pierwszej i trzeciej oraz następujące treści:

1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych (kolejność alfabetyczna)

- Bohaterowie fikcyjni
- Broszury turystyczne
- Charakter
- Ciekawostki historyczne
- Czasowniki akcji i ruchu
- Czynności codzienne i związane z czasem wolnym
- Czynności związane z rozrywką i czasem wolnym
- Doświadczenia życiowe
- Dzieciństwo: szkoła, rodzina, czas wolny
- Gatunki filmowe
- Gatunki literackie
- Gatunki muzyczne
- Godziny (wyrażanie w stylu formalnym)
- Kluczowe momenty w historii
- Kroniki dziennikarskie
- Legendy
- Moda
- Muzea
- Muzyka i koncerty
- Opowiadania literackie
- Opowiadania o wróżkach i bajki
- Osobiste anegdoty
- Podróże i turystyka
- Pogoda
- Prasa
- Programy telewizyjne
- Przymiotniki o podwójnym znaczeniu lub odcieniu znaczeniowym
- Przymiotniki określające
- Przyroda
- Rodzaje turystyki
- Różne obszary życia codziennego
- Seriale i telenowele
- Sprawy osobiste
- Stan fizyczny i emocjonalny
- Styl życia
- Sztuki plastyczne
- Środki transportu
- Świat kina
- Świat w przyszłości
- Uczucia
- Wakacje
- Wychowanie
- Wydarzenia i święta
- Wydarzenia kulturalne
- Wydarzenia polityczne i społeczne
- Wydarzenia związane z życiem
- Wygląd zewnętrzny i charakter
- Wynalazki
- Wynalazki i technologia
- Wystawy
- Zabytki
- Zwierzęta – towarzysze
- Żarty
- Życie rodzinne
- Życie zawodowe

2. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków gramatycznych (kolejność alfabetyczna)

- Czas *futuro imperfecto*
- Czas *pretérito imperfecto de indicativo* (czasowniki regularne i nieregularne)
- Czas *pretérito imperfecto de indicativo*
- Czas *pretérito indefinido* (czasowniki regularne i nieregularne)
- Czas *pretérito perfecto de indicativo*
- Czas *pretérito pluscuamperfecto de indicativo*

- Czasownik *soler+infinitivo*
- Forma *gerundio* regularna i nieregularna
- Konektory zdaniowe i tekstowe (przyczyny, celu, czasu, przeciwieństwa, źródła informacji, tekst narracyjny)
- Konstrukcja bezosobowa z *se*
- Konstrukcja *estar + gerundio*
- Konstrukcja *estar + gerundio* w czasie przeszłym
- Okoliczniki czasu *futuro imperfecto, pretérito indefinido, pretérito perfecto*
- Pierwszy typ zdania warunkowego
- Porównanie czasowników *ser* i *haber*
- Porównanie czasów przeszłych: *pretérito imperfecto de indicativo* i *pretérito indefinido de indicativo*
- Porównanie czasów przeszłych: *pretérito imperfecto, pretérito perfecto* i *pretérito indefinido*
- Porównanie czasów przeszłych: *pretérito indefinido de indicativo* i *pretérito imperfecto de indicativo*
- Porównanie czasów *pretérito indefinido* i *pretérito pluscuamperfecto*
- Przyimki
- Strona bierna z czasownikiem *ser*
- Strona czynna
- Struktury opisujące dzieło sztuki
- Struktury porównawcze (z rzeczownikami)
- Struktury służące do opowiadania wydarzeń historycznych
- Struktury wyrażające ocenę i opinię
- Użycie i porównanie czasowników *ser, estar* i *haber*
- Użycie i porównanie czasów *pretérito perfecto* i *pretérito indefinido*
- Zaimki względne *que, quien, donde, cuyo*
- Zdania okolicznikowe czasu
- Zdania okolicznikowe czasu w przeszłości
- Zdania okolicznikowe przyczyny

3. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne w zakresie:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Opisywanie osób i stanów • Opisywanie miejsc • Opisywanie bytu i położenia • Opisywanie aktualnie wykonywanych czynności • Mówienie o czynnościach przeszłych jako przyczyna sytuacji i stanów obecnych • Mówienie o wydarzeniach przyszłych • Przewidywanie • Prognozowanie pogody • Opisywanie osobistych przeżyć • Porównywanie • Mówienie o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością • Opowiadanie o podróżach z przeszłości • Wartościowanie doświadczeń podróżniczych • Pisanie opowiadań • Mówienie o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością | <ul style="list-style-type: none"> • Wartościowanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości • Opowiadanie anegdot • Opowiadanie tajemniczych historii • Opowiadanie biografii • Opowiadanie doświadczeń • Opowiadanie wiadomości • Porównywanie wydarzeń przeszłych, mających lub nie związek z teraźniejszością • Sytuowanie czynności w czasie • Wyrażanie uczuć • Reagowanie na wiadomości • Opisywanie osób i miejsc w przeszłości • Mówienie o okolicznościach w przeszłości • Mówienie o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości • Porównywanie sytuacji obecnych z przeszłymi • Opowiadanie o czynnościach w przeszłości • Opisywanie w przeszłości |
|---|--|

- Mówienie o okolicznościach w przeszłości
- Opowiadanie bajek
- Mówienie o doświadczeniach
- Streszczanie historii przeszłych
- Argumentowanie
- Opowiadanie wydarzeń historycznych
- Relacjonowanie wydarzeń w przeszłości
- Sytuowanie wydarzeń historycznych w czasie
- Opowiadanie anegdot
- Opowiadanie żartów
- Mówienie o zwyczajach i czynnościach codziennych
- Mówienie o rozrywkach i czasie wolnym
- Wyrażanie opinii o kulturze
- Opisywanie programów telewizyjnych i filmów
- Definiowanie
- Proponowanie, akceptowanie i odrzucanie propozycji
- Mówienie o czynnościach zaprzeczonych
- Wyrażanie przyczyny
- Mówienie o zwyczajach i czynnościach codziennych w teraźniejszości i przeszłości
- Mówienie o rozrywkach i czasie wolnym
- Wyrażanie opinii o kulturze
- Wyrażanie opinii
- Opisywanie plakatów i obrazów
- Pisanie artykułu o wydarzeniu kulturalnym

4. Uczeń rozumie wypowiedzi pisemne :
 - a. określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;
 - b. określa intencje nadawcy/autora tekstu;
 - c. określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, czas, miejsce, sytuację);
 - d. znajduje w tekście określone informacje;
 - e. układa informacje w określonym porządku;
 - f. rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu
5. Uczeń tworzy spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, kartkę pocztową, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):
 - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;
 - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
 - przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
 - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;
 - opisuje upodobania;
 - wyraża i uzasadnia swoje opinie
 - wyraża uczucia i emocje;
 - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
6. Uczeń posiada:
 - podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;
 - świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.
7. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).
8. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii
9. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językowymi)