

Historia XX wieku

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY



OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2)

Uczeń:

- zna **podstawowe fakty** i potrafi wskazać najważniejsze wydarzenia:
 - powstanie PKWN (1944)
 - wybory 1947
 - wydarzenia: 1956, 1968, 1970, 1980, 1989
 - rozpoznaje kluczowe postacie, np. Władysław Gomułka, Edward Gierek, Lech Wałęsa
 - rozumie ogólnie pojęcia: komunizm, opozycja, „Solidarność”
 - przy dużej pomocy nauczyciela potrafi umiejscowić wydarzenia w czasie
-



OCENA DOSTATECZNA (3)

Uczeń:

- opisuje najważniejsze wydarzenia polityczne w Polsce 1944–1989:
 - działalność Polska Rzeczpospolita Ludowa
 - powstanie Solidarność
 - wprowadzenie stanu wojennego (1981)
 - zna główne etapy przemian po 1989 roku:
 - wybory 1989
 - powstanie III RP
 - potrafi wskazać przyczyny i skutki prostych wydarzeń
 - poprawnie używa podstawowych pojęć historycznych
-



OCENA DOBRA (4)

Uczeń:

- wyjaśnia przebieg i znaczenie wydarzeń:
 - Poznański Czerwiec 1956
 - Marzec 1968
 - Grudzień 1970
 - Okrągły Stół
 - charakteryzuje politykę władz PRL i opozycji
 - opisuje proces transformacji ustrojowej po 1989 r.
 - dostrzega związki przyczynowo-skutkowe między wydarzeniami
 - porównuje sytuację polityczną w różnych dekadach
-



OCENA BARDZO DOBRA (5)

Uczeń:

- analizuje procesy polityczne w dłuższej perspektywie (1944–2025)
 - wyjaśnia znaczenie:
 - Stan wojenny w Polsce
 - przemian 1989 roku
 - wejścia Polski do NATO (1999) i Unia Europejska (2004)
 - ocenia działania kluczowych postaci (np. Wojciech Jaruzelski, Tadeusz Mazowiecki)
 - interpretuje źródła historyczne (teksty, przemówienia, plakaty)
 - formułuje samodzielne wnioski i argumenty
-



OCENA CELUJĄCA (6)

Uczeń:

- wykazuje wiedzę wykraczającą poza program (np. szczegóły debat politycznych, różne interpretacje historyczne)
- analizuje kontrowersje i spory, np.:
 - ocena Stan wojenny w Polsce
 - skutki transformacji ustrojowej
- porównuje przemiany w Polsce z innymi krajami bloku wschodniego
- samodzielnie pracuje ze źródłami i literaturą
- przygotowuje pogłębione projekty (np. prezentacje, debaty, eseje)
- potrafi krytycznie ocenić narracje historyczne i polityczne